

Kultur Ruhr GmbH  
Leithestraße 35 / 45886 Gelsenkirchen  
Telefon — +49 209 / 60 50 71 - 00  
Fax — +49 209 / 60 50 71 - 39  
Mail — [info@ruhrtriennale.de](mailto:info@ruhrtriennale.de)

**ruhr /  
triennale  
triennale  
triennale**

## Programmübersicht (kurz) – Ruhrtriennale 2012

---

### Musiktheater

#### **John Cage: Europeras 1&2** Musiktheater aus 128 Opern in 32 Bildern

Neuinszenierung  
Gefördert von der Kunststiftung NRW.

17. 19. 21. 29. 31. August und 2. September 2012  
Jahrhunderthalle Bochum  
Zeit — 20.00 / ca. 2 h 45 min / 1 Pause, Intro — 19.15 in der Turbinenhalle  
Tickets — 20 / 45 / 65 / 80 €, ermäßigt ab 10 €

#### **Künstlergespräche**

Aftershow-Gespräch mit dem Regisseur Heiner Goebbels und dem Produktionsteam. Im Anschluss an die Aufführung von Europeras 1&2 in der Bochumer Jahrhunderthalle findet an drei Abenden in einem außergewöhnlichen Set mitten auf der Bühne ein Publikumsgespräch statt.

NRW.Bank / Innovationspool

#### **Orff/Ponifasio: Prometheus** Musiktheater nach Aischylos

Neuinszenierung  
Eine Produktion der Ruhrtriennale. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

16. 18. 21. 23. 25. und 27. September 2012  
Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord  
Zeit — 20.00 / ca. 2 h 30 min, Intro — 19.15 in der Gebläsehalle  
Tickets — 20 / 45 / 65 / 80 €, ermäßigt ab 10 €

**Lecture on Nothing**  
Robert Wilson liest John Cage

Neuinszenierung

Eine Produktion der Ruhrtriennale. Tomek Jeziorski wird präsentiert im Rahmen von ›Klopsztanga.Polen grenzenlos NRW‹, mit freundlicher Unterstützung durch das Adam Mickiewicz Institut Warschau.

22. und 28. August 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — 20.00 / 1 h

Tickets — 20 / 30 / 40 €, ermäßigt ab 10 €

in englischer Sprache

**When the mountain changed its clothing**  
Musiktheater von Heiner Goebbels mit Carmina Slovenica

Uraufführung

Eine Produktion der Ruhrtriennale in Koproduktion mit Steirischer Herbst, Maribor Theatre Festival, Festival Borštnikovo srečanje im Rahmen von Maribor 2012 European Capital of Culture, Festival D'Automne, Paris, Grand Theatre, Luxemburg, Kunstfestspiele Herrenhausen. Mit freundlicher Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer der Ruhrtriennale e.V.

26. 27. 28. und 29. September 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — 19.30 / 1 h 30 min, Intro — 18.45 in der Turbinenhalle

Tickets — 20 / 30 / 40 / 55 €, ermäßigt ab 10 €

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

---

**Bildende Kunst / Live Art / Performance**

**12 Rooms**  
Live Art / Group Show

Deutschlandpremiere

Das Museum Folkwang ist zum ersten Mal Partner und Spielort der Ruhrtriennale. Eine Koproduktion der Ruhrtriennale mit dem Manchester International Festival und der Manchester Art Gallery.

17. bis 26. August 2012

Museum Folkwang, Essen

Zeit — täglich außer Montag, 10 – 18 Uhr / Freitag 10 – 22 Uhr, 17. August: 12 – 22 Uhr

Tickets — 8 € /ermäßigt 5 €

**Michal Rovner: Current**  
**Videoinstallation in der Mischanlage**

Eine Produktion der Ruhrtriennale. Veranaltet in Kooperation mit der Stiftung Zollverein.  
Mit freundlicher Unterstützung der satis&fy AG Deutschland.

18. August — 30. September 2012

Mischanlage, Kokerei Zollverein Essen

Zeit — täglich 10.00 – 18.00

Tickets — 4 €

Kombitickets mit dem Ruhrmuseum und dem Denkmalpfad Zollverein,  
12 Rooms-Tickets auch für Current gültig

**Monnier/Figarella: Soapéra**  
**Tanzperformance im Salzlager**

Eine Produktion des Festival Montpellier Danse 2010, Centre Pompidou, Les Spectacles Vivants, Festival D'Automne, Paris, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt und dem Tanzlabor\_21, Centre Choregraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon.  
Mit freundlicher Unterstützung des Institut francais und des französischen Ministeriums für Kultur und Kommunikation / DGCA. Veranaltet in Kooperation mit der Stiftung Zollverein.

6. 7. und 8. September 2012

Salzlager Kokerei Zollverein, Essen

Zeit — 20.00 / ca. 1 h, Intro — 19.15,

Tickets — 20 / 25 / 30 €, ermäßigt ab 10 €

**Wojtek Ziemilski: Prolog**  
**Event für 12 Zuschauer und eine leere Tribüne**

Deutschlandpremiere

Ein Produktion des Krakow Theatrical Reminiscences, Ochota Theatre/Centre for Theatre Culture Partnerschaft: National Culture Centre. In Zusammenarbeit mit dem Centre For Contemporary Art Ujazdowski Castle, Zbigniew Raszewski Theatre Institute, SOHO FACTORY. Mit freundlicher Unterstützung durch das Adam Mickiewicz Institut Warschau im Rahmen von ›Klopsztanga. Polen grenzenlos NRW‹.

14. 15. und 16. September 2012

PACT Zollverein, Essen

Zeit — 14. September: 18.30 / 20.00 / 21.30,

15. und 16. September: 14.00 / 15.30 / 18.30 / 20.00 / 21.30 / je 45 min

Tickets — 15 €, ermäßigt ab 7,50 €

in englischer Sprache

**Pulse Park: Relational Architecture No. 14**  
**Rafael Lozano-Hemmer — Interaktive Installation**

Europapremiere

Veranstaltet von Urbane Künste Ruhr für die Ruhrtriennale

17. August bis 16. September 2012

Westpark, Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — mit Einbruch der Dämmerung, bis 1.00 / täglich

Eintritt frei

**Symposium Urbane Künste Ruhr**

31. August und 1. September

Turbinenhalle und verschiedene Orte im urbanen Raum

Tickets — 15 €/Tag, 25 €/beide Tage, ermäßigt ab 7,50 €

Anmeldung erforderlich — [symposium@urbanekuensteruhr.de](mailto:symposium@urbanekuensteruhr.de)

---

**Tanz**

**Boris Charmatz: enfant**

**Musée de la danse — 9 Tänzer, 3 Maschinen und eine Gruppe Kinder**

Eine Produktion des Musée de la danse / Centre chorégraphique National de Rennes et de Bretagne – Leitung Boris Charmatz, Koproduktion mit dem Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville, Paris, Festival d'Automne à Paris, Internationales Sommerfestival Hamburg und der Siemens Stiftung im Rahmen des Projekts SCHAUPLÄTZE, Théâtre National de Bretagne, Rennes, La Batie-Festival de Geneve, Kunstenfestivaldesarts, Brussel. Mit Unterstützung vom Ministerium für Kultur und Kommunikation – Direction régionale des Affaires culturelles, Conseil régional de Bretagne, der Stadt Rennes und Rennes Metropole und des General Council von Ile-et-Vilaine. Dieses Projekt wird unterstützt vom Institut français, Stadt Rennes (internationale Tour).

18. und 19. August 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — 18. August: 19.00 / 1 h 10 min, Intro — 18.15 in der Turbinenhalle

Zeit — 19. August: 15.00 / 1 h 10 min, Intro — 14.15 in der Turbinenhalle

Publikumsgespräch mit Boris Charmatz am 19. August im Anschluss an die Vorstellung,

Tickets — 20 / 25 / 30 €, ermäßigt ab 10 €

**Anne Teresa De Keersmaeker: En Atendant**  
**ROSAS — Tanzstück bei Sonnenuntergang**

Deutschlandpremiere

Eine Koproduktion von ROSAS, La Monnaie/De Munt, Brüssel, Festival d'Avignon, Theatre de la Ville, Paris, Les Theatres de la Ville de Luxembourg, Festival Oude Muziek Utrecht, Guimarães 2012, Steirischer Herbst, Graz, deSingel, Antwerpen, Concertgebouw Brügge. Unterstützt durch die Flämische Regierung.

24. 25. und 26. August 2012

Jahrhunderthalle Bochum

**Zeit** — 19.00 / 1 h 35 min (Der Vorstellungsbeginn richtet sich nach den Lichtverhältnissen und kann sich leicht verzögern.)

**Tickets** — 20 / 30 / 40 €, ermäßigt ab 10 €

**De Keersmaeker/Schmelzer: Cesena**  
**ROSAS und grainedelavoix — Tanzperformance bei Sonnenaufgang**

Deutschlandpremiere

Eine Koproduktion von ROSAA, La Monnaie/De Munt, Brüssel, Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville, Paris, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Festival Oude Muziek Utrecht, Guimarães 2012, Steirischer Herbst, Graz, deSingel, Antwerpen, Concertgebouw Brügge. Unterstützt durch die Flämische Regierung.

25. und 26. August 2012

Jahrhunderthalle Bochum

**Zeit** — 5.00 / 1 h 50 min (Der Vorstellungsbeginn richtet sich nach den Lichtverhältnissen und kann sich leicht verzögern.)

**Tickets** — 20 / 30 / 40 €, ermäßigt ab 10 €

Bei gleichzeitiger Buchung mit En Atendant gelten Sonderkonditionen für Cesena.

**Frühstück**

Im Anschluss an die Vorstellungen laden wir zu einem gemeinsamen Frühstück mit den Mitwirkenden in der Jahrhunderthalle ein.

NRW.Bank / Innovationspool

**Tickets** — 10 €

**Mathilde Monnier: Twin paradox**  
**Ein Tanzstück mit Musik von Luc Ferrari**

Deutschlandpremiere

Eine Koproduktion der Ruhrtriennale mit dem Festival Montpellier, danse 2012, Théâtre de la Ville, Paris, Charleroi DANSES Centre chorégraphique de la federation Wallonie Bruxelles, Centre Choréographique national de Montpellier Languedoc-Roussillon. Mit freundlicher Unterstützung des Institut français und des französischen Ministeriums für Kultur und Kommunikation / DGCA.

20. 21. und 22. September 2012

Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck

**Zeit** — 20.00 / ca. 2 h 30 min

**Tickets** — 20 / 30 / 40 €, ermäßigt ab 10 €

Bus-Transfer

## **Laurent Chétouane: Sacré Sacre du Printemps**

### **Tanzperformance**

#### **Uraufführung**

Veranstaltet von PACT Zollverein für die Ruhrtriennale. Eine Produktion der Sacre GbR in Koproduktion mit der Ruhrtriennale, PACT Zollverein Essen, Theater Bremen, Tanzquartier Wien, Marseille Provence 2013, Rencontres Chorégraphiques Internationales, Kaaitheater Brüssel, Kampnagel Hamburg. Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes und dem Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei, Kulturelle Angelegenheiten. Tomek Jeziorski wird präsentiert im Rahmen von »Klopsztanga.Polen grenzenlos NRW«, mit freundlicher Unterstützung durch das Adam Mickiewicz Institut Warschau.

27. 28. und 29. September 2012

PACT Zollverein, Essen

Zeit — 27. und 28. September: 20.00, 29. September: 19.30 / ca. 1 h 40 min

Intro — 27. September: 19.30

Tickets — 20 / 30 €, ermäßigt ab 10 €

Publikumsgespräch — mit Laurent Chétouane

am 27. September im Anschluss an die Vorstellung

---

### **Theater**

#### **Disabled Theater**

#### **Jérôme Bel/Theater HORA — Theater, Tanz**

Deutschlandpremiere der Theaterfassung

Eine Koproduktion der Ruhrtriennale mit Theater HORA, R.B. Jérôme Bel, Festival auawirleben, Bern, Kunstenfestivaldesarts, Brüssel, Festival d'Avignon, Festival d'Automne a Paris, Centre Pompidou, Paris, La Batie – Festival de Genève. Gefördert durch die Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur.

Mit freundlicher Unterstützung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

23. 24. und 25. August 2012

PACT Zollverein, Essen

Zeit — 20.00 / ca. 1 h 30 min, Intro — 19.15

Tickets — 20 / 30 €, ermäßigt ab 10 €

Schweizerdeutsch mit Übersetzung

#### **Romeo Castellucci: Folk.**

#### **Societas Raffaello Sanzio — Theater in der Gebläsehalle**

#### **Uraufführung**

Eine Produktion der Ruhrtriennale in Kooperation mit der Societas Raffaello Sanzio.

25. 26. 28. 29. 30. 31. August 1. und 2. September 2012

Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

Zeit — 19.30 / ca. 1 h, Intro — 25. August: 18.45

Tickets — 25 €, ermäßigt ab 12,50 €

## **Life and Times – Episode 2**

### **Nature Theater of Oklahoma — Performance, Musical**

Veranstaltet von PACT Zollverein für die Ruhrtriennale. Eine Produktion des Nature Theater of Oklahoma und des Burgtheater Wien in Koproduktion mit Kampnagel Hamburg, Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville Paris, Kaaithheater Brussel und Rosas. Life and Times – Episode 2 wurde möglich durch die Förderung der New England Foundation for Arts, National Theater Pilot. Mit Förderung der Andrew W. Mellon Foundation.

30. und 31. August sowie 1. September 2012

Pact Zollverein, Essen

Zeit — 20.00 / 2 h, Intro — 30. August: 19.30

Tickets — 20 / 30 €, ermäßigt ab 10 €

in englischer Sprache mit englischen und deutschen Übertiteln

## **Marketplace 76**

### **Episches Theater von Jan Lauwers & Needcompany**

Uraufführung

Eine Koproduktion der Ruhrtriennale und des Burgtheater Wien mit der Needcompany.

Unterstützt von der Flämischen Regierung.

7. 8. 13. 14. und 15. September 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — 19.30 / ca. 3 h, Intro — 18.45 in der Turbinenhalle

Tickets — 20 / 30 / 40 €, ermäßigt ab 10 €

mehrsprachig mit deutschen Übertiteln

## **Heiner Müller: Prometheus**

### **Szenische Lesung**

Eine Produktion der Ruhrtriennale.

19. und 20. September 2012

Gebälsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

Zeit — 20.00 / 1 h 30 min

Tickets — 30 / 25 / 20 €, ermäßigt ab 10 €

## **Playing Cards 1: SPADES**

Regie Robert Lepage

Deutschlandpremiere

Eine Produktion von Ex Machina initiiert von 360° Network, im Auftrag von Luminato, Toronto Festival of Arts & Creativity. Eine Koproduktion der Ruhrtriennale und Teatro Circo Price – Madrid mit Scène Nationale de Senart – La Coupole, La Comete – Scène Nationale de Chalons-en-Champagne, Cirque Jules Verne & Maison de la Culture – Amiens, The Roundhouse – London, Østre Gasværk Teater – Copenhagen, Norfolk & Norwich Festival, Gasverket Stockholm, den Mitgliedern von 360° Network (international group of round artistic venues). Veranstaltet in Kooperation mit der Stiftung Zollverein.

21. 22. 23. 25. und 26. September 2012

Salzlager, Zollverein Essen

Zeit — 19.30 / ca. 3 h, Intro — 18.45

Tickets — 20 / 30 / 40 / 55 €, ermäßigt ab 10 €

mehrsprachig mit deutschen Übertiteln

---

### **Konzert**

#### **Boredoms**

#### **Open Air-Konzert auf der Halde Haniel**

Eine Produktion der Ruhrtriennale in Kooperation mit Boredoms.

18. August 2012

Bergarena, Halde Haniel Bottrop

Zeit — 21.30 / 2 h

Tickets — 25 €, ermäßigt ab 12,50 €, freie Platzwahl, Sitzkissen

**Konzerte im Maschinenhaus**  
**Klassische Kammermusik**

20. August 2012

Guy Braunstein (*Violine*), Ohad Ben-Ari (*Klavier*), Chezy Nir (*Horn*)

Werke von Ludwig van Beethoven, Karol Szymanowski, Robert Schumann, Johannes Brahms

3. September 2012

Sebastian Noack (*Bariton*), Manuel Lange (*Klavier*)

Werke von Hugo Wolf, Aribert Reimann, Robert Schumann

10. September 2012

Alina Ibragimova (*Violine*)

Werke von Luciano Berio, Johann Sebastian Bach, Béla Bartók

17. September 2012

Mandelring Quartett

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Leoš Janáček, Ludwig van Beethoven

20. August sowie 3. 10. und 17. September 2012

Maschinenhaus, Zeche Carl, Essen

Zeit — jeweils 20.00 / ca. 2 h / 1 Pause

Tickets — 20 / 30 € / ermäßigt ab 10 €

**Konzerte im Maschinenhaus**  
**Improvisation & Sound Art**

27. August 2012

Denseland

David Moss (Vocals, Electronics), Hannes Strobl (Bass), Hanno Leichtmann (Drums, Electronics)

24. September 2012

Tarek Atoui

Zum Abschluss der Konzertreihe im Maschinenhaus wird der libanesische Klangkünstler Tarek Atoui eine eigens für das Maschinenhaus entwickelte Klang-Komposition aufführen.

27. August und 24. September 2012

Maschinenhaus, Zeche Carl, Essen

Zeit — 20.00 / ca. 1 h 30 min

Tickets — 20 / 30 €, ermäßigt ab 10 €

**Charles Ives**

**Kent Nagano, Thomas Hampson und das Mahler Chamber Orchestra**

Uraufführungen von Georg Friedrich Haas und Toshio Hosokawa

Ein Projekt des MCO in Kooperation mit der Ruhrtriennale und Berliner Festspiele / Musikfest Berlin. Mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung für die Kompositionsaufträge. Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung pro Bochum.

**Orchestral Set Nr. 2 (ca.1911 – 1915) Three Songs,**  
bearbeitet von Georg Friedrich Haas  
Uraufführung

**Four Songs** bearbeitet von Toshio Hosokawa  
Uraufführung

**Five Songs** bearbeitet von John Adams  
Symphony Nr. 2 (1902/1909)

1. September 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — 20.00 / 2 h 30 min / 1 Pause, Intro — 19.15 in der Turbinenhalle,

Tickets — 20 / 45 / 65 / 80 €, ermäßigt ab 10 €

**Konzert in der Jahrhunderthalle**

**Ligeti, Schostakowitsch, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane**

Eine Produktion der Ruhrtriennale in Kooperation mit den Bochumer Symphonikern.

9. September 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — 20.00 / ca. 1 h 30 min, Intro — 19.15 in der Turbinenhalle

Tickets — 20 / 30 / 40 / 55 €, ermäßigt ab 10 €

**Christian Marclay: Everyday**  
**Konzert, Film, Performance**

Deutschlandpremiere

Eine Produktion von Aldeburgh Music's Faster Than Sound

22. September 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Zeit — 21.00 h / ca. 1 h, Intro — 20.15 in der Turbinenhalle

Tickets — 20 / 25 / 30 €, ermäßigt ab 10 €

**ChorWerk Ruhr: Nach spätem Gewitter**

**Ein Konzert mit Werken von Carlo Gesualdo, Lars Johan Werle und Luigi Nono**

Eine Produktion von ChorWerk Ruhr für die Ruhrtriennale.

28. und 29. September 2012

Gebälsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

Zeit — 20.00 / ca. 2 h / eine Pause, Intro — 19.15

Tickets — 20 / 30 / 40 €, ermäßigt ab 10 €

**alva noto/ryuichi sakamoto: utp\_**  
Audio-visuelles Konzert mit dem Ensemble Modern

30. September 2012  
Jahrhunderthalle Bochum  
Zeit — 20.00 / 1 h 15 min  
Tickets — 20 / 30 / 40 €, ermäßigt ab 10 €

---

No Education

**The Children's Choice Awards**  
Mammalian Diving Reflex — Offizielle Festivaljury

Eine Produktion der Ruhrtriennale in Kooperation mit Mammalian Diving Reflex.

17. August bis 30. September 2012, Preisverleihung: 30. September 2012  
Jahrhunderthalle Bochum  
Zeit — 16.00 / ca. 1 h 30 min, Eintritt frei

**Boris Charmatz: links**  
Musée de la danse — Ein Workshop mit Kindern

links entsteht im Kontext der Live Art-Ausstellung 12 Rooms.

24. August 2012  
Museum Folkwang, Essen  
Präsentation — 24. August / 18.00, Eintritt frei  
Kinder von 7 bis 13 Jahren,  
Workshop — 20. – 24. August / Mo. – Mi.: 14 – 18, Do. – Fr.: 11 – 18  
Information und Anmeldung bei Cathrin Rose, Telefon — +49 209 / 60 50 71 47  
no.education@ruhrtriennale.de

**Köbberling/Kaltwasser: Our CenturY**  
Let's Cook Architecture!

Eine Produktion der Ruhrtriennale. Mit freundlicher Unterstützung des Vereins der Freunde und Förderer der Ruhrtriennale.

17. August – 30. September 2012  
An der Jahrhunderthalle Bochum, openair  
Eröffnung — 18. August: 17.00  
Zeit — ganztägig, Eintritt frei

---

Forum

**Internationaler Festivalcampus  
Forschung und Erfahrung**

In Zusammenarbeit mit der Allianz Kulturstiftung.

Hochschulen: Institut für Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum / MA Szenisches Forschen; Norwegische Theaterakademie / Akademi for scenekunst Fredrikstad; Hochschule der Künste Bern; DasArts Amsterdam; School for New Dance Development Amsterdam; Institut für Theaterwissenschaft der Universität Wien; Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Justus-Liebig-Universität Gießen; Institut für Medien und Theater der Universität Hildesheim; Masterstudiengang Dramaturgie am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Goethe-Universität Frankfurt am Main; Masterstudiengang für Performance Studies der Universität Hamburg; Institut für Theaterwissenschaft der Universität Mainz; Hessische Theaterakademie; Theaterakademie Hamburg

19. bis 24., 25. bis 30. August, 24. bis 29. September 2012  
Jahrhunderthalle Bochum

**tumbletalks**

**Künstlerinnen und Künstler der Ruhrtriennale im Museum Folkwang**

Eine Kooperation mit dem Kunstring Folkwang, Verein der Freunde des Museum Folkwang.

17. 19. 26. August sowie 2. 9. 16. 23. und 30. September 2012  
Museum Folkwang, Essen

**talk 1 — 17. August: 15.00**

Klaus Biesenbach, Hans Ulrich Obrist /  
Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung 12 Rooms

**talk 2 — 19. August: 12.00**

Michal Rovner

**talk 3 — 26. August: 12.00**

Anne Teresa De Keersmaecker / Jérôme Bel

**talk 4 — 2. September: 12.00**

Romeo Castellucci

**talk 5 — 9. September: 12.00**

Jan Lauwers / Hans Thies Lehmann

**talk 6 — 16. September: 12.00**

Köbberling/Kaltwasser / Andres Lepik

**talk 7 — 23. September: 12.00**

Tarek Atoui / Christian Marclay

**talk 8 — 30. September: 12.00**

Heiner Goebbels / Holger Noltze

**KWI Kultur der Kooperation**  
Symposium

Eintritt frei

Anmeldung möglich unter: [kulturderkooperation@ruhrtriennale.de](mailto:kulturderkooperation@ruhrtriennale.de)  
Informationen und Zeiten unter [www.ruhrtriennale.de](http://www.ruhrtriennale.de)

22. bis 24. August 2012

Turbinenhalle an der Jahrhunderthalle Bochum

**ZEIT Forum Politik: Europa am Ende?**  
Symposium

2. September 2012

Jahrhunderthalle, Bochum

Zeit — 11.00 / 1 h 30 min

Tickets — 15 €, ermäßigt ab 7,50 €

NRW.Bank / Innovationspool

**John Cage: Europeras 1&2**

Aftershow-Gespräch mit dem Regisseur Heiner Goebbels und dem Produktionsteam. Im Anschluss an die Aufführung von Europeras 1&2 in der Bochumer Jahrhunderthalle findet an drei Abenden in einem außergewöhnlichen Set mitten auf der Bühne ein Publikumsgespräch statt.

19. und 31. August und 2. September 2012

Jahrhunderthalle Bochum

**Anne Teresa De Keersmaeker / Björn Schmelzer: Cesena**

Das Tanzstück Cesena von Anne Teresa De Keersmaeker beginnt im Dunklen (5.00 Uhr) und endet mit Anbruch des Tages. Nach Sonnenaufgang und dem Ende der Vorstellung werden Zuschauer und Tänzer an gedeckte Frühstückstafeln (10 €) gebeten.

25. und 26. August 2012

Jahrhunderthalle Bochum

Alle Inhalte und Daten ohne Gewähr

© Ruhrtriennale, 2012