



INNOVATIONSPool

MOSES UND ARON / Oper von Arnold Schönberg inszeniert von Intendant Willy Decker.
Ruhrtriennale 2009

www.ruhrtriennale.de

FILMWETTBEWERB

Portrait über die Ruhrtriennale

Aufgabe / Entwickeln Sie ein Exposé für ein Filmportrait, das die künstlerische Essenz des Festivals und seinen Charakter mit filmischen Mitteln wiedergibt. Nach einer Vorauswahl werden die Autoren der besten Beiträge dazu aufgefordert, ein ausführliches Drehbuch zu erstellen. Dem Sieger winkt die Finanzierung für die Umsetzung des Drehbuches. Der Film soll im Sommer 2010 als Vorfilm in Programmkinos deutschlandweit gezeigt werden und für die Ruhrtriennale werben.

Gebälsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord / Das Stahlwerk wurde 1902 gegründet und nahm 1903 mit drei Hochöfen die Produktion auf. In der Gebälsehalle wurde der Hochofenwind erzeugt, welcher zur Erschmelzung des Roheisens notwendig war.

Maschinenhalle Zeche Zweckel, Gladbeck / Die Maschinenhalle wurde 1909 errichtet. Sie beherbergte Kompressoren, Generatoren und Umformer zur Erzeugung von Druckluft und elektrischer Energie für die Förderung der Kohle.



Ruhrtriennale / Die Ruhrtriennale ist ein spartenübergreifendes Festival an ehemaligen Industriestandorten im Ruhrgebiet. Der laufende Zyklus 2009–2011 unter der Intendanz von Willy Decker sucht unter dem Motto **Urmomente** nach dem Augenblick der Entstehung von Spiritualität und Kreativität und erforscht ihr Spannungsfeld und ihre Beziehung zueinander. In den inspirierenden Spielräumen der Industriekultur verschmelzen Oper, Schauspiel, Tanz, bildende Kunst, Klassik und Popmusik zu neuen Formen.

Jahrhunderthalle Bochum / Sie war das Herzstück der Produktionsanlagen des Bochumer Vereins und versorgte als Gaskraftzentrale über sechzig Jahre lang das Werk mit Energie.

Salzlager, Kokerei Zollverein, Essen / Die Kokerei Zollverein entstand 1957 bis 1961 in Anbindung an die Zeche Zollverein. Bei der Gewinnung von Koks entsteht unter anderem als Nebenprodukt Ammoniak, welches zu Düngesalz verarbeitet wurde. Dieses wurde hier gelagert.



Ablauf / Der Filmwettbewerb besteht aus drei Stufen:

1. Einreichung von Konzepten und Auswahl der überzeugendsten Beiträge
2. Einladung zur Weiterentwicklung der ausgewählten Beiträge zu einem Drehbuch
3. Auswahl des besten Drehbuchs und Finanzierung der filmischen Umsetzung

1. Stufe / Für die erste Stufe bitten wir um Einsendung

- eines aussagekräftigen Exposés für eine Filmlänge von max. 15 Minuten
- einer Filmografie
- eines tabellarischen Lebenslaufes

Einsendeschluss /

20. November 2009

Ruhrtriennale – Innovationspool,
Leithestraße 35, 45886 Gelsenkirchen
innovationspool@ruhrtriennale.de

Teilnehmen können Nachwuchstalente mit NRW-Bezug: Studierende, Hochschulabsolventen und junge Filmemacher. Die Jury wird aus Vertretern der Kooperationspartner sowie dem Filmregisseur **Adolf Winkelmann** bestehen. Als Mentor wird **Wim Wenders** den Wettbewerb begleiten.

Allen Interessenten möchten wir die Gelegenheit bieten, die Ruhrtriennale persönlich kennenzulernen und laden herzlich ein zur Premiere der Filmaufzeichnung von *Moses und Aron* inszeniert von Willy Decker: Mittwoch, 11. November 2009 um 20 Uhr in der Lichtburg Essen. Die NRW.BANK stellt hierzu **100 Eintrittskarten** zur Verfügung. Bitte senden Sie Ihren Kartenwunsch sowie einen Nachweis über Ihr Filmschaffen an: innovationspool@ruhrtriennale.de



Engagement der Kooperationspartner /

Die NRW.BANK fördert im Rahmen ihres Gesellschaftlichen Engagements die Ruhrtriennale seit vielen Jahren. Unter dem Titel **Innovationspool** initiiert sie gemeinsam mit der Ruhrtriennale seit 2004 jährlich wechselnde Wettbewerbe für junge Talente in kreativen Bereichen, wie zum Beispiel Fotografie, Design und Journalismus.

Die Filmstiftung NRW engagiert sich in allen Bereichen filmischen Schaffens und fördert die Umsetzung kreativer Filmideen. Damit unterstützt sie das Fortkommen der wirtschaftlichen und künstlerischen Filmkultur in NRW. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Förderung von Nachwuchstalenten.

Ein Kooperationsprojekt von



Filmstiftung
Nordrhein-Westfalen



NRW.BANK
Wir fördern Ideen



RUHRTRIENNALE
2009 | 2010 | 2011

Foto Michael Kneffel



JERUSALEM. DIE STADT DER ZWEI FRIEDEN / Deutsche Erstaufführung in der Jahrhunderthalle Bochum unter der Leitung von Jordi Savall. Ruhrtriennale 2009